

# Saalbau an der Freien Waldorfschule Elmshorn

## technische Ausrüstung Bühnenbeleuchtung

Seite 1/2

### Steuerung, Dimmer, Strom, Versätze

Stand: August 2010

POS	WO	Anz.	WAS	Daten / Bemerkungen
1	Regiekabine	1	<b>Steuerpult</b>	ETC Express 48/96. (alternativer DMX-Anschluß in der Saalmitte), 15" TFT-Monitor/VGA
2		1	DMX - Splitter	1 Eingang (XLR 3pol und XLR 5pol) auf 4 Abgänge: (XLR 5pol) (DMX-Leitungen zum: Dimmer, Saallichtdimmer, Z-Brücke, Portal, Bühne)
3		1	Nebenfunktions- u. Saallichtpult	Zur Steuerung von: Arbeits- und Durchganglicht, Sperren, Signalen und Hauptschütz mit integrierter Saallichtsteuerung (parallele Saallichtsteuerung via DMX möglich)
4	Elektroraum	84	<b>Dimmer</b>	á 13A (~2,5kW) Typ RaDi von Fa. Lucifer davon 48 fest verdrahtet auf diverse Versätze im Saal und auf der Bühne (s. "Versätze"). Die restlichen 36 Dimmer sind frei rangierbar über Wieland-Hotpatch auf weitere 60 Versätze
5	linke	1	<b>CEE 63A</b>	3-Phasen - Anschluß
6	Nebenbühne	1	<b>CEE 32A</b>	3-Phasen - Anschluß
7	bühnenseitig	1	<b>CEE 16A</b>	3-Phasen - Anschluß
<b>Versätze</b>				
8	Z- Brücke	16	Schuko-Versätze	von links nach rechts: Dimmer 7 bis 22 (fest verdrahtet)
9	Saal Rinne li	4	Schuko-Versätze	von unten nach oben: #121 - #124 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
10	Saal Rinne re	4	Schuko-Versätze	von unten nach oben: #131 - #134 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
11	Regiekabine	1	Schuko-Versatz	#100 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
12	Saal links	3	Schuko-Versätze	mitte: #101, hinten: #102, 103 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
13	Saal hi. mitte	2	Schuko-Versätze	#104, #105 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
14	Saal rechts	3	Schuko-Versätze	hinten: #106, #107 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
15	Vorbühne li	3	Schuko-Versätze	#111 - #123 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
16	Vorbühne li	1	Harting- Versatz	HAN-E 16pol , Dimmer 1-6 (fest verdrahtet) f. Fußrampe, Bodenversatz an Bühnenkante
17	Vorbühne mi	1	Schuko-Versatz	#114 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
18	Vorbühne re	3	Schuko-Versätze	#115 - #117 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
19	Bühne li mi	1	Harting- Versatz	HAN-E 16pol , Dimmer 1 bis 6 (fest verdrahtet) parallel z. Bodenversatz an Bühnenkante
20		4	Schuko-Versätze	#241 - #244 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
21	Bühne li hi	1	Harting- Versatz	HAN-E 16pol , Dimmer 37 bis 42 (fest verdrahtet) z.B zum Gegenlichtzug
22		2	Schuko-Versätze	#245 - #246 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
23	Bühne re hi	1	Harting- Versatz	HAN-E 16pol , Dimmer 43 bis 48 (fest verdrahtet) z.B zum Gegenlichtzug
24		4	Schuko-Versätze	#247 - #250 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
25	Portalbrücke	12	Schuko-Versätze	#201 - #212, jeweils Doppelschuko (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
26		8	Harting- Versätze	für 8 Fluterrampen Portaloberlicht , Dimmer 23 bis 30 (fest verdrahtet)
27	Portalturm li	6	Schuko-Versätze	von unten nach oben: #221 - #226 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
28	Portalturm re	6	Schuko-Versätze	von unten nach oben: #231 - #236 (frei patchbar auf Dimmer 49-84)
29	Beleuch-	5	Harting- Versätze	für 5 Fluterrampen Horizontlicht , Dimmer 32 bis 36 (fest verdrahtet)
30	tungszug	4	Schuko-Versätze	#261 - #263 (frei patchbar auf Dimmer 49-84) u. Dimmer 31 (fest verdrahtet) für "weiß"

# Saalbau an der Freien Waldorfschule Elmshorn

## technische Ausrüstung Bühnenbeleuchtung

Seite 2/2

### Scheinwerfer, Fluterrampen

Stand: August 2010

POS	WO	Anz.	WAS	Daten / Bemerkungen	
31	Z- Brücke	4	Source Four	Zoom- Profiler 15-30°, mit HPL 750W-Leuchtmittel, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen für Source Four	
32		2	Iris		
33		6	Gobo-Halter		zu Source Four, für Size A-Gobos (Ø100mm)
34		2	2kW-Profiler		Typ Selecon "Arena" 14 - 32°, GY 16-Fassung für CP 72- Leuchtmittel, jeweils mit Iris, Gobohalter für Size A-Gobos (Ø100mm), Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen
35		8	2kW - PC		Typ FHR 2000, 5-50° mit Torblende, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen
36	Saal Rinne li	3	Source Four	Zoom- Profiler 15-30°, mit HPL 750W-Leuchtmittel, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen	
37	Saal Rinne re	3	Source Four	Zoom- Profiler 15-30°, mit HPL 750W-Leuchtmittel, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen	
38	Vorbühne	6	Fußrampen	Typ Octavia 5x300W, symmetrisch, Zu- und Durchleitung via HAN-E ("Harting")16pol Einspeisung: Han-E 16pol- Versatz (6 Kreise) auf der Vorbühne. Standardfärbung: (LEE-Filter): Y(ellow): 104, R(ed): 106, B(lue): HT 079, G(reen): HT 124 und "weiß" nach Bedarf fliegend zu verlegen	
39	Portal	8	Oberlichtrampen	Typ Noctav 4x500W, symmetrisch, mit je eigenem HAN-E ("Harting")16pol- Versatz Standardfärbung / Verteilung: 4x W, 5x Y, 6x G, 7x R, 10x B (s. pos 8)	
40	Portalbrücke	2	2kW - PC	Typ FHR 2000, 5-50° mit Torblende, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen	
		13	1kW - PC	Typ TEC Curva 1200 PC, 8-60° mit Torblende, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen, (CP 70)	
41	Portalturm li	4	1kW - PC	Typ TEC Curva 1200 PC, 8-60° mit Torblende, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen, (CP 70)	
42	Portalturm re	4	1kW - PC	Typ TEC Curva 1200 PC, 8-60° mit Torblende, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen, (CP 70)	
43	Beleuchtungszug für Horizontlicht	5	Horizontrampen	Typ Octa 5x500W, asymmetrisch, mit je eigenem HAN-E ("Harting")16pol- Versatz Standardfärbung / Verteilung: 4x Y, 5x R, 5x G, 10x B (s. pos 8)	
44		4	Einzelfluter	Typ Octa 500W, asymmetrisch, Schuko, standardmäßig für "weiß"	
45	Gegenlichtzug (fliegend)	15	1kW - PC	Typ TEC Curva 1200 PC, 8-60° mit Torblende, Rohrhaken, Fangseil, Filtrerrahmen, (CP 70) (standardmäßig an den Versätzen 37 bis 45)	

### flexibel

46	Verfolger	2	2kW Zoomprofil	Typ Niethammer HPZ 211 X, 11-27°, ohne Lüfter, mit Iris (nicht B.O.), 4 Blendenschieber, Gobohalter (Size A), FR: 245x245mm, auf Manfrotto Follow-Stativ mit kugelgelagertem, feststellbarem Dehflansch, ø28mm TV-Zapfen, separatem 10A-analog- Einzeldimmer schwarz, lang, Rohrhaken, Fangseil, (standardmäßig: CP 62)
47		10	Par 64	
48		8	Bodenstative	